

Rosa Lune

Théâtre d'ombres et musique, dès 5 ans
Compagnie Conte en Ombres

mer. 22/11/23 • 15h
sam. 25/11/23 • 16h

Prochainement à l'Opéra...



Credits photographiques © D. des Xylophages

Madrigal Festin

Théâtre musical, dès 8 ans

Compagnie des Xylophages

Durée

1h10 environ

mer. 13/12/23 · 20h

sam. 16/12/23 · 16h

Rosa Lune

DURÉE
30 min. environ

THÉÂTRE COPEAU

mer. 22/11/23 • 15h

sam. 25/11/23 • 16h

Rencontre « bord de scène »

Avec la compagnie à l'issue des représentations tout public.

Atelier parent- enfant (dès 6 ans) Conte, ombre et musique

Cet atelier invitera les participants à s'emparer d'un conte traditionnel, pour le raconter à leur tour avec leurs mots, des ombres et de la musique, à l'instar du spectacle *Rosa Lune*.

Samedi 25 novembre
à 10h30

Tarif • 5€ / pers.

Réservation obligatoire
(nombre de places limité) : 04 77 47 83 34

**CONTE, CHANT, PERCUSSIONS
CORPORELLES, CRÉATION PAPIER ET
LUMIÈRES,**

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION
MARION BORNACHOT

**VIOLONCELLE, CHANT, PERCUSSIONS
CORPORELLES, COMPOSITION MUSICALE
ET MISE EN SCÈNE**
ANNE-COLOMBE MARTIN

PRODUCTION
TURBINE PRODUCTION (26)

AVEC LE SOUTIEN DE
LA BATYSSE - PÉLUSSIN (42), LA MJC
D'ANNEMASSE (74), THÉÂTRE DE LA
MOUCHE - SAINT-GENIS-LAVAL (69), LA
FORÊT DES CONTES - VILLEVOCANCE (07)

L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE REMERCIE SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES.

L'histoire

Les lumières s'allument aux fenêtres des maisons, les ombres des villageois guettent... Vous voilà en train de déambuler dans le village des "Pas-contents" et ses nuits sans lune. Un doux chant résonne du bout de la rue, c'est la voix de Rosa Lune...

À la manière des contes des origines, cette histoire interprète avec sensibilité et poésie la naissance de la lune et le phénomène de son attraction sur les loups.

Sur des mélodies chaloupées, et au rythme des percussions corporelles, les deux interprètes abordent avec humour, poésie et douceur la cruauté de l'être humain.

La rencontre du conte avec le théâtre d'ombres et le violoncelle nous immerge dans les ruelles d'un village où tout est possible.

Une ode à la tolérance.



Nos inspirations

“ J’ai toujours été fascinée par les ombres, immatérielles et pourtant si présentes. Fascinée par le mystère, le rêve, la symbolique qu’elles portent en elles. J’ai toujours observé les ombres autour de moi, joué avec elles, me laissant transporter dans ce monde imaginaire qu’elles convoquent avec tant de facilité et d’agilité. ”

Marion Bornachot,
fondatrice de la Compagnie

Les spectacles de la compagnie sont tous nés de deux envies fortes : faire du théâtre d’ombres autrement et raconter des histoires aux petits comme aux grands enfants. Ils invitent à ouvrir un livre et à se retrouver immergé dans l’histoire, tout en ombre et en lumière.



Marion Bornachot

CONTE, CHANT, PERCUSSIONS CORPORELLES, CRÉATION PAPIER ET LUMIÈRES, MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION

Après une carrière d'enseignante en français langue étrangère, passionnée par la littérature jeunesse, les ombres et les objets lumineux, Marion Frini fonde la compagnie Conte en Ombres en 2016 avec la ferme intention de devenir conteuse d'ombres.

Elle consacre toutes ses créations au jeune public, qu'elle affectionne tout particulièrement, jouant dans les bibliothèques, les écoles, les crèches et les théâtres.

En 2016, elle crée ainsi deux spectacles à destination des tout-petits : *Un peu perdu*, d'après l'album de Chris Haughton et *La libellule m'a dit*, promenade musicale interactive.

Se jouer du noir, et jouer avec lui. Avec le théâtre d'ombres et les objets lumineux, c'est possible, même avec les tout-petits. Tout son travail va dans ce sens : créer des univers où la pénombre ne fait plus peur mais enveloppe et émerveille.



Anne-Colombe Martin

VIOLONCELLE, CHANT, PERCUSSIONS CORPORELLES, COMPOSITION MUSICALE ET MISE EN SCÈNE

Violoncelliste et contrebassiste jazz, Anne-Colombe joue pendant une dizaine d'années dans le groupe d'électroswing Ginkgoa, avec lequel elle fera des tournées en France et à l'étranger. Elle écrit et interprète la musique pour *La théorie du K.O.* de la C¹⁶ Cause Toujours.

Installée à Lyon et désireuse de travailler avec les plus jeunes, elle se forme auprès d'Enfance et Musique, et commence en 2018 des ateliers d'éveil musical en crèche.

En 2019, elle crée la C¹⁶ Où Sont les Sons et écrit et joue le spectacle *Tchika Toum et Mamouchka* pour un public à partir de 3 ans .

En 2020, sa rencontre avec Marion de la C¹⁶ Conte en Ombres marque le début de leur collaboration avec la création du spectacle *Rosa Lune*.

Tous ces projets musicaux l'ont amenée à se poser la question des effets de la musique et du sonore dans un cadre thérapeutique, c'est pourquoi, en parallèle de son activité de musicienne, Anne-Colombe est également musicothérapeute.



Laissez-vous émerveiller.

SAISON 2023 | 2024

Réservations

lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 12h à 19h
mercredi de 11h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint Étienne

Éric Blanc de la Naulte
Directeur général et artistique
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2



OPERA.SAINT-ETIENNE.FR